

VINOTECA

En el primer certamen que se hizo en España de Vinotecas, ésta es la que se quedó como la mejor vinoteca de España, fue en el año 2003. Bodega Selección tiene a la venta más de 7000 vinos diferentes desde 0.36€ a 10.000€.

1º/ Vega Sicilia es la bodega de más prestigio en España. Tenemos más de 40 años diferentes, desde 1917 a 2008.

2º/ Vinos de 1970, 24 etiquetas diferentes de Rioja (lateral 1)

“ 1964, “ “ “ (lateral 2)

“ 1973, “ “ “ (lateral 3)

“ de 1928 – 1977 añadas diferentes zonas (lateral 4)

3º/ Todos los Primer Gran Cru de Francia de añadas diferentes: Petrus, Mouton Rothschild, Le Pin, Chateau-Figeac, Chateau Lafite Rothschild, Chateau Hot-Brion, Chateau D'Yquen, Chateau Margaux.

4º/ Romanée – Conti 1982 el vino más caro del mundo, a 10.00€ (muy barato). En Mayo 2016 dos vinotecas de Francia vendían el Vosne Romanée Conti 1982 a 30.000€ como si se hubieran puesto de acuerdo.

5º/ Encima del Romanée Conti hay un reportaje del periódico de deportes “Sport” de Barcelona (después del Marca de Madrid, el Sport es el segundo más importante de España) en su penúltima página hacen entrevistas; en 2007 hicieron una a Quin Vila que tiene una de las mejores vinotecas de Barcelona y le preguntaron ¿Qué vino es el no va más? Respondiendo: El más caro del mundo a 19.000€ la botella, el genio de los genios, el Messi de los vinos es el “Vosne Romanée Conti 1999. Un Borgoña de sólo 5000 botellas (el secreto del precio es que hay mucho más de 5000 multimillonarios en el mundo).

Yo, 1999 lo subrayé, porque en 2006 había que esperar a beberlo 8 – 10 años, (el Vega Sicilia Único en aquella época salía al mercado con 10 años, y había que esperar 3 – 4 años más para beberlo. ¿Quién puede pagar 19.000€ por una botella de vino?. Normalmente una persona con más de 70 años, y estas personas no compran un vino que tengan que esperar de 8 – 10 años; prefieren pagar 30.000€ por una botella de 1982 (una de las mejores añadas) y beberla.

Todos los primeros sábados del mes hacemos catas – degustación: la fila de arriba es de la cata de Diciembre, y la de debajo de la próxima..

MUSEO

En el museo hay más de 47.000 botellas diferentes, desde 1730 la más antigua, hasta nuestros días. (Hoy no hay ningún museo en Europa que tenga el 30% de los vinos que Esteban de la Rosa tiene, y todos los museos juntos de España no tienen las botellas que en el local se ven las etiquetas, ni tan antiguas).

Piezas desde el Neolítico.

1º/ Nichos: Piezas del Neolítico (4 a.C.), Ibéricas, piezas Romanas, Griegas y Árabes.

2º/ Botella Bols: Si nos fijamos veremos que en el centro hay una bailarina, en la base de la botella hay una pieza metálica y desde donde termina el papel una cosa brillante "oro comestible". Si damos la vuelta a la botella y le damos cuerda, la bailarina empieza a bailar y suena una música. Mientras la paja de oro está en suspensión la bailarina está bailando y la música sonando, pero cuando la paja baja, la bailarina deja de bailar y la música de sonar.

3º/ La botella de Benedictine más antigua que se conoce se hizo en La Rioja, en el monasterio de Valvanera. (Es el mismo tipo de botella que utilizaban en la película de Los Tres Mosqueteros protagonizada por Errol Flynn).

4º/ Botella de Champagne Laurent Perrier Se bebió en la boda de Carlos de Inglaterra con Lady Diana el 29/ julio / 1981.

5º/ Las 4 botellas que se utilizaron en la primera salida de los que después serían los Reyes de España, D. Juan Carlos y Dña. Sofía el 12 de Mayo 1975.

Un Pom-mar, un Pouilly – Fuissé, un Don Perignon y un Chivas.

6º/ El cuadro con el telegrama que envía el Presidente de Venezuela Carlos Andrés Pérez en el que pone que manda las 4 botellas, su tarjeta y la bandera de Venezuela y la de España en la dictadura de Franco ¡ que todavía vivía!.

7º/ Cuadro "LE CAVARETIER" siglo XVII, el original de este cuadro se encuentra en el museo Louvre de Paris, (yo lo copié de un libro antiguo y lo amplié). Es un negociante de vinos y llevaba las muestras de vino en la cintura, de las zonas principales de Francia, del Rhin, de España y de Alicante. Alicante durante más de 400 años tuvo los vinos más caros del mundo.

8º/ En la columna hay una foto donde se ve el puerto de Alicante en 1893, cuatro veces más grande que hoy todo lleno de barricas. Se puede apreciar que las barricas son más grandes que las de ahora pues en ellas transportaban el vino en barcos.

9º/ Detrás de las rejas hay: un ánfora fenicio, pero elaborada en El Campello en el siglo II a.C. como se desprende de los talleres de ánforas vinarias descubiertas en la playa de La Almadra en Denia y en El Campello, que abastecían a las grandes ciudades de alrededor (por ello, el mar entre El Campello y la Villajoyosa se encuentran llenas de ellas).

Una vasija romana como la que se utilizó en la película de *Espartaco* que protagonizó Kirk Douglas /cuando él estaba luchando con el afroamericano, su mujer estaba sirviendo a los patricios con ella).

Tres barriles de dieciséis litros de Fondillón de la huerta de Alicante, antes de la filoxera procedentes de la familia Lamaignere, ofrecida por Don Jaime Pomares a Esteban de la Rosa; barriles que salen en el libro que publica la Diputación de Alicante, escrito por Don Pedro Luis Nuño de la Rosa al final de la página 152 con el título: *Los vinos del sol*.

10º/ Encima de las estanterías, detrás de las rejas, distintos tipos de garrafas de cristal envueltas cada una con lo típico de su tierra “ caña, mimbre, esparto, madera, cartón, piedra, plástico ...

11º/ Sección de Coñacs español y brandys. La palabra coñac se utilizó en España hasta mediados 1960, luego se pasó a utilizar brandy.

12º/ Calabazas: La más grande de 16 litros es la que se utilizó en la inauguración de la actual estructura de la Plaza de Toros de Alicante el 15 Junio 1888. La que parece que tiene pelo son los testículos de un toro y servían como medida de vino que los temporeros tenían para la jornada de trabajo.

13º/ Recipientes de distintas medidas para vender vino a granel en las bodegas.

14º/ Cajas de plástico de 12 botellas; hasta los años 1970 – 1980 el 70% de los vinos se vendían en botellas de 1 litro retornables y están son algunas de los modelos que se utilizaban. Nosotros tenemos en ellas parte de botellas de colección.

15º/ La Tinaja: Si nos fijamos en ella, vemos que tiene marcado el nombre del alfarero que la hizo “Ifrañ” y la marca y huella de sus dedos, (esto se hacía para que en los talleres no pudieran los más fuertes decir que las habían hecho ellos).(En la Mezquita de Córdoba, las columnas también tienen sus marcas) y una estrella árabe. La tinaja es del pueblo “Casa Vieja de Ávila” lo que quiere decir que tiene más de 700 años, ya que la hicieron los árabes.

16º/ El lavadero de botellas tiene una capacidad de 464 unidades. Se llenaba con agua y jabón, le daban vueltas y se limpiaban, luego se ponían en el secadero como el que tiene al lado para volver a utilizarlas.

17º/ Un fuelle para hinchar pellejos y poder llenarlos de vino.

18º/ Encorchadoras

19º/ Capsuladoras

20º/ Limpia botellas

21º/ Filtro de arena de cobre del siglo XVIII

22º/ Bombas para trasegar el vino.

23º/ Aparato para rellenar botellas.

ANDALUCIA

1º/ Etiquetas: hay más de 500.000, en los cuadros, detrás de las rejillas a la derecha, y en la parte de abajo.

2º/ Botellas: las más antiguas que pongan añada 1730 – 1792

3º/ Botella dedicada al rey Alfonso XIII.

4º/ Cuadro donde se ve al rey Alfonso XIII en su primera visita a Jerez en 1904 (vemos como era Jerez entonces) en el que pone que le hicieron una tirada del año de fundación de las bodegas Pedro Domecq en 1730.

5º/ Una botella de mediados de 1800 y para que los mayordomos no se la bebieran estaba cerrada con un candado.

6º/ Botella que pone “Vino dulce para señoras”. Antiguamente en España las mujeres no podían entrar en los bares, después podían entrar con los hombres pero sin beber, más tarde se hizo un vino dulce para que pudieran beber, y hoy, hay bares sólo para mujeres.

7º/ Botella Las Chulapas de Madrid 1907

8º/ Botella con la foto de una mujer “Carcelera” fue la primera película de color en España.

Por la vinoteca encontramos vitrinas con réplicas de originales de vasijas y herramientas junto con un gran surtido de botellas de colección.